

Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова
ПРОЕКТ



**«IX Международный конкурс-фестиваль
исполнителей на духовых и ударных инструментах
имени Ю.Н. Должикова»**

в 2020 году осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом Президентских Грантов



23-28 марта 2020 года
ГБУДО г. Москвы
«Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»

Положение

Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов.

I. Учредители конкурса:

- Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- «Академия Должикова»

II. Организаторы конкурса:

- Благотворительный фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- МБУДО «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым
- МБУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 г. Хабаровска»
- ГБПОУ Воронежская Специальная музыкальная школа (колледж)
- ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- БУ "КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА «Ханты – Мансийский автономный округ»
- МБУ ОД «Детская музыкальная школа №2 им.В.А.Коха» г. Ноябрьск
- МБУДО ДШИ «Дом музыки» г. Магнитогорска
- ФГБОУВО Пермский государственный институт культуры (ПГИК) г. Пермь
- МБУДО ДШИ «Пастораль» г. Кирова
- «ДУХОВАЯ АКАДЕМИЯ ВОРОНЦОВА» г. Санкт-Петербург
- Школа-колледж при «Казахском национальном университете искусств» Казахстан (Нур-Султан)
- ГККП Детская музыкальная школа №8 управления образования г. Алматы(Казахстан)
- МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- ГБУ ДО Республики Дагестан «Республиканская школа искусств М.Кажлаева для особо одаренных детей» г. Махачкала
- ГБПОУ Республиканский музыкальный лицей-интернат им. С. Рахманинова» Кишнев
- ГУО Детская Музыкальная Школа №14 г. Минска
- Томск МБОУ ДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна»
- МБУ ДО Детская музыкальная школа №4 Заслуженного работника культуры РФ Владимира Михайловича Свердлова городского округа Тольятти

III. При поддержке:

- Фонда грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества
- Методического центра по направлению « Духовые и ударные инструменты» г. Москвы
- Международный Благотворительный фонд Владимира Спивакова
- ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. Йозефа Гайдна»
- Камерный оркестр «Antonio-orchestra»
- «Духовая Академия Воронцова»

- «Воронежское Духовое Общество»
- Российский национальный музей музыки
- «Московское музыкальное общество»
- «Духовое общество имени В.Халилова»
- «Аваллон»
- «Euterpa company»
- «Ателье Гончарова»

IV. Цели и задачи конкурса:

Международный конкурс-фестиваль посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

V. Номинации и возрастные категории:

В конкурсе могут принимать участие

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся детских музыкальных школ
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства
- участники духовых оркестров различных студий при домах творчества
- учащихся общеобразовательных учреждений
- фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений)

Номинации:

1. Деревянные духовые инструменты
2. Медные духовые инструменты
3. Ударные инструменты
4. Ансамбли
5. Народные духовые инструменты
6. Фестиваль

Возрастные категории:

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 20 января 2019 года):

Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»

- Группа «О» (до 7 лет включительно)
- Группа «А» (8-9 лет)
- Группа «В» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15+ лет)

Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»

(колледж, училище)

- Группа «D» (15-20+ лет)

Категория «ДУЭТЫ»

- Группа (дуэты) «E» (от 7-20+ лет)

Категория «АНСАМБЛИ»

- Группа (ансамбли) «К» (7-20+ лет)

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ» (солисты и ансамбли)

- Группа «Н» сольное исполнение, ансамбли (5 - 80 лет)

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

- Группа «G» (свирели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.) (5 -80 лет)

**В период Международного конкурса Должикова
будут отбираться участники для
ВСЕРОССИЙСКОГО СВОДНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА им Ю.Н. Должикова
к концерту закрытию Международного конкурса-фестиваля и возможностью
участвовать в концертном сезоне в период 2020 года
Благотворительного Фонда развития культуры имени Ю.Н. Должикова**

Проживание конкурсантов с 23 по 28 марта 2020 года в г. Москва в рамках проекта - бесплатное. Оплата всех расходов, связанных с приездом в период проведения конкурса (проезд в оба конца, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а так же оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

Расходы по пребыванию на конкурсе преподавателей и концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

VI. Конкурсные требования:

Программа во всех номинациях исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

Программные требования смотрите ниже

VII. Особые условия проведения конкурса:

Порядок выступлений определяет оргкомитет. Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.

Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Благотворительному Фонду развития культуры имени Ю.Н. Должикова и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

VIII. Критерии оценок:

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;
- делить премии между исполнителями;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.

- критерии оценки выступлений:
- исполнительское мастерство, профессионализм.
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм и уровень сценической культуры.
- Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.
- Решение жюри оглашается на церемонии закрытия конкурса, обсуждению и пересмотру не подлежит. Результаты конкурса размещаются на сайте конкурса в течение 5 рабочих дней после подведения итогов.

Х. Жюри конкурса:

Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья.

Председатель жюри:

- **Клевицкий Александр Леонидович (дирижер, композитор)**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева, Генеральный директор ООО «Российский Музыкальный союз»

Жюри:

- **Должикова Элла Олеговна (флейта)**

Президент Благотворительного Фонда развития культуры им. Ю. Н. Должикова, Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского.

- **Валов Андрей Викторович (кларнет)**

Преподаватель класса кларнета в АМУ при МГК им П.И. Чайковского, с 2004 г. – заведующий отделом духовых и ударных инструментов ДМШ училища, председатель предметно-цикловой комиссии духовых и ударных инструментов Методического кабинета ЦАО г.Москвы.

- **Воронцов Дмитрий Александрович (валторна)**

Доцент и преподаватель Санкт-Петербургской ГК им. Н.А. Римского-Корсакова. Преподаватель Петрозаводской ГК (академии) имени А. К. Глазунова. Заслуженный артист РФ. Основатель культурно-просветительского центра и индивидуальной школы музыкального мастерства «Духовая Академия Воронцова».

- **Пушкарев Владимир Иванович (труба)**

Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, Заслуженный артист РФ.

- **Мельников Леонид Яковлевич (валторна)**

Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных, Заслуженный артист РФ.

- **Гольшев Александр Михайлович (флейта)**

Лауреат международных конкурсов, профессор московской консерватории по классу флейте, Заслуженный артист РФ.

- **Петров Евгений Александрович (кларнет)**

Лауреат международных конкурсов, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Заслуженный артист РФ.

- **Друтин Леонид Борисович (саксофон)**

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, руководитель отдела «Духовые и ударные инструменты» Государственного музыкального колледжа имени Гнесиных.

- **Горбенко Василий Алексеевич (туба)**

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, преподаватель по классу тубы в Московском Государственном институте музыки и колледже им. А.Г. Шнитке.

- **Новиков Илья Валерьевич (гобой)**

Основатель и президент Ассоциации российских гобоистов, преподаватель Государственного училища (колледжа) духового искусства.

- **Мелихов Илья Александрович (ударные инструменты)**

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Доцент РАМ им. Гнесиных, солист Российского национального оркестра п\у М. Плетнёва.

XI. Порядок предоставления заявок на конкурс:

Заявки на участие принимаются с 1 января по 20 января 2020 года через форму на официальном сайте.

Разъяснения и условия конкурса читайте на официальном сайте:

<https://www.fond-dolzhikov.ru/regional>

XII. Призовой фонд:

Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова объявляет следующие премии для победителей:

- гран-при;
- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- звание Дипломанта;
- преподаватели дипломы «За подготовку Лауреата»;
- концертмейстеры дипломы «За подготовку Лауреата»;
- Участники, ставшие лауреатами I, II, III степени награждаются дипломами лауреатов и ценными подарками;
- Лауреатам конкурса по решению членов жюри предоставляется право принять участие, как сольный исполнитель в сопровождении симфонического оркестра в концертных программах Камерного симфонического оркестра «Antonio Orchestra», на лучших концертных площадках Москвы до конца сезона 2019-2020 года. Главный дирижёр и художественный руководитель лауреат международных конкурсов, композитор- А. Ю. Паисов;
- Участие в цикле концертов Российского национального музея музыки 2019 года;
- Участие в концертных программах и фестивалях Фонда Владимира Спивакова;
- Участие в цикле концертов Московского Музыкального Общества
- Стипендия от Фонда Владимира Спивакова;
- Специальные призы и подарки от «Ателье Гончарова»;
- Специальный приз от ООО «Российский музыкальный союз».

В рамках Международного конкурса-фестиваля молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова с 23 по 28 марта 2020 года проводятся следующие мероприятия:

- мастер-классы и консультации членов жюри, посвященные актуальным методико-педагогическим вопросам;
- сводный духовой оркестр из участников конкурса;
- «круглый стол» по итогам конкурса.
- Курсы повышения квалификации.

Разъяснения и условия конкурса читайте на официальном сайте конкурса:
<https://www.fond-dolzhiikov.ru/regional>

ТАБЛИЦА ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ 2020 г.
ВНИМАНИЕ!!! Программа I и II туров одинаковая

№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	2020	<p><u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p>Общее время звучания до 10 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - В. Цыбин «Ноктюрн» - А. Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю. Должикова) - А. Скрябин «Этюд» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю. Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...» (переложение Ю. Должикова) - А. Лядов «Вальс» (переложение Ю. Должикова) 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p><u>ССУЗ</u> (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) - I ТУР 1. Одно произведение из списка на выбор: - И. С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. - И. С. Бах Соната №5 ми минор I-II или III-IV части. 2. Одно произведение из списка на выбор: - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: №1, №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части - Э. Бозза «Агрестид» - F. Martin «Ballada» - II ТУР Исполняется с оркестром В. Блодек Концерт для флейты с оркестром Ре мажор II, III части</p>
				<p><u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p><u>ССМШ</u> 1. Ю. Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.</p> <p>Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p><u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Г. Ф. Телеманн Соната фа минор III-IV части - А. Вивальди Соната соль минор III-IV части 2. Одно произведение из списка на выбор: - А. Алябьев «Соловей» (пер. А. Яширо) - А. Casella «Barcarola et scherzo» - Н. Буссер «Prelude et scherzo» - L. Ganne «Andante et scherzo» - В. Цыбин Концертные этюды на выбор (№3, №10)</p>	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОВОЙ	2020	<p><u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.</p> <p>Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.</p> <p>Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Дж. Перголези «Сицилиана» 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.</p> <p>Общее время звучания до 10 мин.</p>	<p><u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение на выбор: - Вивальди Концерт ля мин (1 часть) - Г. Ф. Гендель Соната с-moll (I, II части) - Г. Ф. Гендель Соната g-moll (I, II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.</p> <p>Общее время звучания</p>	<p><u>ССУЗ</u> (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) - I ТУР 1. Одно произведение на выбор: - А. Вивальди Соната с-moll (I, II части) - Г. Ф. Телеманн Соната a-moll (I, II части) 2. Одно произведение на выбор:</p>

						до 12 мин.	- А.Понкьелли «Каприччио» - Я.Калливода «Салонная пьеса» II ТУР Исполняется с оркестром Ю.Левитин Концерт для гобоя и струнных (III часть)
				ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ 1. <u>Одно произведение на выбор:</u> -Алябьев «Танец» из балета «Волшебный барабан» - Н.Раков Аллегро скерцандо (2 часть Сонаты №1) 2.Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1. <u>Одно произведение на выбор:</u> -А.Марчелло Концерт (II, III части) - Т.Альбиниони Соната B-dur 2и 3 части - Т.Альбиниони Соната d-moll 2и 3 части 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя. Общее время звучания до 15 мин.	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРНЕТ	2020	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 10 мин.	ДМШ, ДШИ 1. А.Гедике-Ноктюрн 2.Пьеса виртуозного характера до 7 минут	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I ТУР 1.Л.Шпор-концерт N2(3ч) 2.Произведение на выбор участника до 7 минут II ТУР Исполняется с оркестром С. Танеев Канцона для кларнета и струнного оркестра.
				ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1.К.Мострас-этюда на тему Римского-Корсакова 2.Произведение на выбор участника до 7 минут	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
4	ФАГОТ	2020	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 10 мин.	ДМШ, ДШИ 1.Одно произведение из списка на выбор: - Б.ДваринаТема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) 2.Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерными. Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I ТУР 1. Г.ГровлеСицилиана и Аллегро 2. Одно произведение из списка на выбор: -К.М Вебер Концерт Iая часть -В.А.Моцарт Концерт B-dur II, III части(без каденции)

№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
			Общее время звучания до 5 мин.	ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 12 мин.	ССМШ 1.Э.Бурдо Концертное соло 2.Одно произведение из списка на выбор: -А.Вивальди Концерт по выбору участника I часть -А.Вивальди Концерт по выбору участника II,III части -И.В.Каливода Тема с вариациями Общее время звучания до 15 мин.	II ТУР Исполняется с оркестром В.А.Моцарт Концерт В-dur I часть(каденция И.Костлана)
5	САКСОФОН	2020	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ 1.А. Вайнен Маленький концерт (II, III части) 2.Пьеса на выбор исполнителя Общее время звучания до 7 мин. ССМШ 1.А. Вайнен Маленький концерт (II, III части) 2.Пьеса на выбор исполнителя Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя 2.Одно произведение из списка на выбор: - Дж. Гершвин «Этюд в манере свинга» - Ж. Дамас Андантино - К. Дебюсси «Маленький негритенок» - Г. Мартин «Танец Сакса» Общее время звучания до 10 мин. ССМШ 1. Одно произведение из списка на выбор: - М. Мусоргский Старый замок - П. Чайковский Баркаролла - Л. Винчи Первая соната(I часть) 2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1.Одно произведение из списка на выбор: - И.С. Бах Ария из Сюиты для оркестра №3 ре мажор BWV 1068 - Э. Бозза Ария - Р. Видофт «Восточный танец» - Э. Гранадо Интермеццо 2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин. ССМШ 1. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. 2.Одно произведение из списка на выбор: - М. Готтлиб Концерт (Финал) - Д. МийоБразильера из сюиты «Скарамуш» Общее время звучания до 15 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I ТУР 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ж. Демерссман Фантазия - Р. Платель Прелюдия и Салтарелла - А. Срепи «A tribute to sax» 2.Пьеса виртуозного характера на выбор исполнителя. II ТУР Исполняется с оркестром А. Бюссер «Астурия» фантазия на испанские темы
6	ВАЛТОРН А	2020	Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин. ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Р.Шуман "Смелый наездник" 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания До 10 мин ССМШ 1. Моцарт-Концерт№1 (I или II часть) 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. Общее время звучания до 12 мин.	ДМШ, ДШИ 1. Моцарт -Концерт №3 III часть 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 12 мин. ССМШ 1.Одно из произведений из списка на выбор: -В.Моцарт Концерт №2 (I часть) -В.Моцарт Концерт №4 (I часть) 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя Общее время звучания до 15 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I ТУР -В.Моцарт Концерт №3 (I часть) 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя. II ТУР Исполняется с оркестром В.Моцарт Концерт № 4 (III часть)
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О»	ГРУППА «А»	ГРУППА «В»	ГРУППА «С»	ГРУППА «Д»

	ЕНТ		до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	2020	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ ДМШ, ДШИ 1.Одно произведение из списка на выбор: -И.С.Бах – Ш.Гуно. – Прелюдия - Н.Раков "Романс" из сюиты для трубы и ф-но 2.Пьеса виртуозного характера Общее время звучания до 10 мин.	ДМШ, ДШИ 1.Одно произведение из списка на выбор: -Т.Альбиниони - Концерт Ми бемоль маж (1 часть) -Т.Альбиниони – Концерт До маж (1 часть) 2.Пьеса виртуозного характера Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I ТУР ОТБОРОЧНЫЙ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ ITUR вг.Москва 1. В.Брандт – Колыбельная 2.Одно из произведений на выбор: - О.Бёме Концерт (1часть) - С.Василенко – Концерт (1часть) - В.Пескин – Концерт №3 - Э.Бозза – Сельские картинки III ФИНАЛЬНЫЙ ТУР в г. Москва Й.Гайдн Концерт Ми бемоль мажор (1,часть) – выбор инструмента и каденции по желанию исполнителя Исполняется с оркестром
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
8	ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА	2020	ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 5 мин.	ДМШ, ДШИ Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	ДМШ, ДШИ Тенор, Баритон, Тромбон 1. В.Моцарт Сонатина 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Туба 1.Тейнер Танец дервишей 2.Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания До 10 минут	ДМШ, ДШИ Тенор, Баритон, Тромбон 1.П.И.Чайковский Колыбельная 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Туба 1. А.Лядов Прелюдия 2. Произведения виртуозного характера на выбор конкурсанта Общее время звучания до 12 мин.	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) Тромбон -I ТУР 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2. А. Гильман Симфоническая пьеса II ТУР Исполняется с оркестром К.М.Вебер Романс ТУБА -I ТУР 1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта 2.В. Струков Фантазия на темы Н.Римского-корсакова II ТУР Исполняется с оркестром Сам Даннисон Лирическая пьеса
№	ИНСТРУМЕНТ	ГОД	ГРУППА «О»	ГРУППА «А»	ГРУППА «В»	ГРУППА «С»	ГРУППА «Д»

	ЕНТ		до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл-но)	15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
9	УДАРНЫЕ ИНСТРУМ ЕНТЫ	202 0	<p>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ ДМШ, ДШИ, ССМШ Два разнохарактер ных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактер ные. Общее время звучания до 5 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - Шостакович «Танец Соглашателя» из балета «Болт» - Ж. Бизе "Увертюра к опере "Кармен" - М. Глинка "Краковяк" из оперы "Иван Сусанин" - В. Моцарт "Рондо из сонаты для фортепиано C-dur" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 10 мин.</p>	<p>ДМШ, ДШИ 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский "Русский танец" - Брамс «Венгерский танец № 5 - Б. Мошков "Русский танец" - В. Мурадели «Грузинский танец» 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I ТУР 1. Ксилофон: Одно произведение из списка на выбор: - Полонский «Концертный Чардаш» - М. де Фалья «Испанский танец» - Глазунов «Испанский танец» из балета «Раймонда» - Шопен «Вальс №1 Ми бемоль мажор - П. Сарасате "Интродукция и тарантелла" - П. Чайковский "Вальс-Скерцо" (переложение для килофона К. Купинского) - К. Сен-Санс "Интродукция и Рондо-Каприччиозо" - А. Жак «Галоп- Скерцо» 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. II ТУР Исполняется с оркестром Ксилофон: Пуньяни прелюдия и аллегро обработка Крейсlera Ред. Курашов А. В.</p>
			<p>ССМШ 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.</p>	<p>ССМШ 1. Ксилофон: Одно произведение из списка на выбор: - Григ «Танец Анитры» - Машков «Русский танец» - М. Глинка Вальс из оперы "Иван Сусанин" - Л. Обер "Жига" - Д. Россини "Неаполитанская тарантелла" - Ф. Шопен "Мазурка" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.</p>	<p>ССМШ 1. Ксилофон: Одно произведение из списка на выбор: - Хачатурян «Танец с саблями» - Чайковский «Русский танец» - Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин" - В. Моцарт "Рондо" соль- мажор - М. де Фалья "Испанский танец" - Ф. Крейслер "Китайский тамбурин" 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан или перкуссия: произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 15 мин.</p>		

Категория «ДУЭТЫ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «АНСАМБЛИ»

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»

Произведение на выбор конкурсанта

Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(свиристели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)

Произведение на выбор конкурсанта

Разъяснения и условия конкурса читайте на официальном сайте конкурса:

<https://www.fond-dolzhiikov.ru/regional>